

Gary Coward, 45°30'N-73°36'W + Inventory, 1971. Catalogue of exhibition.

TRAFIC. L'ART CONCEPTUEL AU CANADA 1965-1980

14 JANVIER-25 FÉVRIER 2012

VOLET 1 : MONTRÉAL / TORONTO / LONDON / GUELPH

Commissaires : Michèle Thériault et Vincent Bonin (Montréal); Barbara Fischer (Toronto / London / Guelph)

VERNISSAGE :

Le vendredi 13 janvier 2012 de 17h30 à 19h30

Au cours des quelque dix dernières années, l'impact mondial de l'art conceptuel a fait l'objet de nombreuses études et expositions historiques. Au Canada, cependant, l'attention portée à l'art conceptuel a été limitée. *Trafic. L'art conceptuel au Canada 1965-1980* est la première exposition majeure à explorer l'influence et la diversité de l'art conceptuel au Canada. Elle réunit des œuvres de plus de soixante-dix artistes qui ont participé, sur le plan local, à ce phénomène international.

Composée de centaines d'œuvres et de documents d'archives, l'exposition itinérante *Trafic. L'art conceptuel au Canada 1965-1980* sera présentée à Montréal suite à son passage à Toronto, à Halifax et à Edmonton. Divisé en deux volets, cet important projet commissarial occupera les espaces de la Galerie Leonard & Bina Ellen. Le public découvrira des pratiques artistiques conceptuelles de Montréal, Toronto, London et Guelph dans le premier volet du 13 janvier au 25 février, alors que son attention se portera sur celles d'Halifax, de Vancouver, des Prairies et de l'Arctique du 16 mars au 28 avril.

Produit avec l'appui du Programme d'aide aux musées du ministère du Patrimoine canadien et du Conseil des Arts du Canada.

TRAFFIC. CONCEPTUAL ART IN CANADA 1965-1980

JANUARY 14TH TO FEBRUARY 25TH, 2012

PART 1: MONTRÉAL / TORONTO / LONDON / GUELPH

Curators: Michèle Thériault and Vincent Bonin (Montréal); Barbara Fischer (Toronto / London / Guelph)

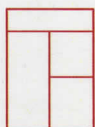
OPENING:

FRIDAY, JANUARY 13TH, 5:30 TO 7:30 PM

In the past decade, the global impact of conceptual art has been the subject of numerous historical studies and exhibitions. Its various manifestations in Canada, however, have remained a limited concern. *Traffic: Conceptual Art in Canada 1965-1980* is the first major exhibition to track the influence and diversity of conceptual art across Canada, bringing together works by over 70 artists who participated locally in this international phenomenon.

Featuring hundreds of artworks and archival documents, the travelling exhibition *Traffic: Conceptual Art in Canada 1965-1980* arrives in Montreal after being previously shown in Toronto, Halifax, and Edmonton. Presented in two parts at the Leonard & Bina Ellen Art Gallery in 2012, the first section focuses on conceptual art in Montreal, Toronto, London, and Guelph from January 13 to February 25, while the second section is devoted to Halifax, Vancouver, the Prairies, and the Arctic, opens on March 16th.

Produced with the assistance of the Museums Assistance Program of the Department of Canadian Heritage and the Canada Council for the Arts.



GALERIE LEONARD & BINA ELLEN ART GALLERY
UNIVERSITÉ CONCORDIA UNIVERSITY
1400, BLVD. DE MAISONNEUVE O. LB-165
MONTRÉAL (QUÉBEC) H3G 1M8

GALLERY HOURS:
Tuesday to Friday, 12 - 6 PM;
Saturday, 12 - 5 PM

ACTIVITIES : www.ellengallery.concordia.ca

TOURS : Marina Polosa, mpolosa@alcor.concordia.ca
514.848.2424 ext 4778

FREE ADMISSION / Wheelchair accessible

HEURES D'OUVERTURE :
du mardi au vendredi, 12h - 18h;
le samedi, 12h - 17h

ACTIVITÉS : www.ellengallery.concordia.ca

VISITES : Marina Polosa, mpolosa@alcor.concordia.ca
514.848.2424 poste 4778

ENTRÉE LIBRE / Accès pour fauteuils roulants



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Canadian
Heritage

Patrimoine
canadien

Canada



UNIVERSITÉ
Concordia
UNIVERSITY